

# SUPERKLUSTER

## Fiche technique / Rider

Ce document est à lire avec soin, les informations présentées correspondent à ce dont Superkluster a besoin afin de délivrer la meilleure performance possible.

N'hésitez pas à nous contacter si vous avez la moindre question à propos de cette fiche technique.

### Membres du groupe

Jacopo – Chant

Arnaud – Basse

Julien – Basse

Sylvain – Batterie

### Besoins

#### Besoins techniques

**FACADE** - Le promoteur doit fournir un système audio fonctionnel permettant de sonoriser correctement et uniformément l'endroit où se déroule l'évènement.

**RETOURS** - Au moins 4 retours fonctionnels doivent être fournis par le promoteur, 1 par membre du groupe.

**BACKLINE** - Superkluster apporte en général son propre backline. Dans le cas contraire, ou pour des raisons pratiques, le backline devra être discuté avec le promoteur et / ou les autres groupes participant à l'évènement.

Le cas échéant il est de la responsabilité du promoteur de fournir toutes les informations nécessaires afin de contacter les intervenants concernés.

**PRISE SON BASSE** - Superkluster est composé de 2 bassistes. Le son des basses étant la plupart du temps saturé, celui-ci doit être repris obligatoirement via 2 sources par basse minimum:

- un micro placé devant le HP du cab basse
- une ligne DI juste après le pedalboard

Les effets de saturation étant un facteur majeur du son de Superkluster, aucune basse ne sera reprise directement à la sortie de l'instrument, mais uniquement après effets.

Afin de faciliter la prise de son, Superkluster fournira des DI possédant une simulation de cab.

**MICROPHONES / MATERIEL DE SCENE** - Le promoteur doit fournir tous les câbles, micros, pieds de micro, et prises secteur.

Les modèles de micros renseignés sur la liste des entrées mix sont préférés, mais peuvent être échangés par des modèles équivalents du moment que le micro reste adapté à l'instrument repris.

Dans le cas où certains micros ne peuvent pas être fournis, le groupe doit en être averti à l'avance.

**ALIMENTATION** - Deux multiprises doivent être disponibles au niveau du devant de la scène, une côté cours, une côté jardin, afin d'alimenter les pedalboards des bassistes.

### Autres besoins

**SOUND CHECK** - Nous avons besoin d'environ 30min de soundcheck comprenant 10min de placement sur scène.

**HYDRATATION** - Des bouteilles d'eau devront être positionnées sur la scène proche de chaque musicien.

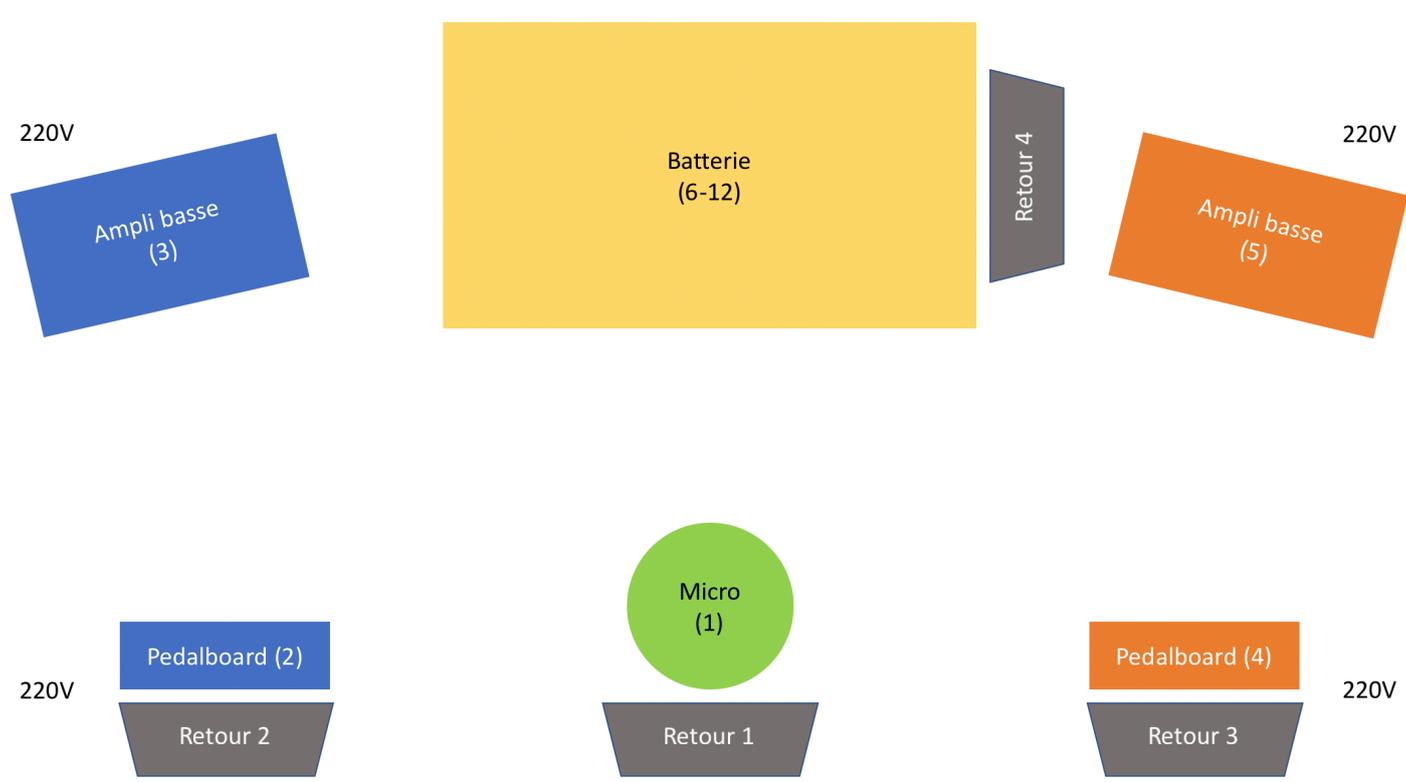
### Entrées table de mix

Piste	Instrument	Microphone	Pied micro	Membre
1	Chant	Shure SM 58	Long	Jacopo
2	Pedalboard basse 1	DI w/ Cab Sim (fournie)	-	Arnaud
3	Ampli basse 1	Shure Beta 52	Court	Arnaud
4	Pedalboard basse 2	DI w/ Cab Sim (fournie)	-	Julien
5	Ampli basse 2	Shure Beta 52	Court	Julien
6	Grosse caisse	Shure Beta 52	Pied GC	Sylvain
7	Caisse claire	Shure Beta 57a	Court	Sylvain
8	Tom aigu	Sennheiser e904	Clamp	Sylvain
9	Tom medium	Sennheiser e904	Clamp	Sylvain
10	Tom basse	Sennheiser e904	Clamp	Sylvain
11	Overhead gauche	Neumann km184	Long	Sylvain
12	Overhead droite	Neumann km184	Long	Sylvain

### Retours

	1 - Jacopo (chant)	2 - Arnaud (basse 1)	3 - Julien (basse 2)	4 - Sylvain (batterie)
Chant	100%	50%	50%	50%
Basse 1 DI	80%	80%	30%	90%
Basse 2 DI	80%	30%	80%	100%
Batterie (GC + CC)	80%	100%	100%	50%

## Plan de scène



## Contact

Mail : [superkluster.band@gmail.com](mailto:superkluster.band@gmail.com)